

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- детский сад №1 «Зорька»

Г. Моздока РСО- Алания

Согласована

Педагогическим советом МБДОУ №1

Протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждена

приказом МБДОУ Детский сад №1

от 30.08.2023г.№ 43

Рабочая программа дошкольного образования

МБДОУ Детский сад №1 «Зорька»

СТАРШАЯ ГРУППА

Г. Моздок

РСО- Алания

2023г.

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

Гусакова Елена Анатольевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель:

Гарбузян Сатеник Маратовна

Инструктор физкультуры:

Богачёва Светлана Евгеньевна

Список детей

- 1.Бабаев Абдул
- 2.Баракаев Адильхан
- 3.Владимиров Лев
- 4.Гусов Дамир
- 5.Зограбян Светлана
- 6.Зеленский Роман
- 7.Кирилова Лера
- 8.Лукожева Мадина
- 9.Панченко Павел
- 10.Панченко Наталья
- 11.Сербиев Хас-Магомед
- 12.Магаев Давид
- 13.Шамурзаев Халид

Базовая часть ОП

Планируемые результаты освоения ООП ДО

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОПП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении

которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

к шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности. проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика. соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками. Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО

ребенок способен различать эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Учитывает их в своем поведении. Откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умение правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок. Сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства. Демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном. предметном и природном мире, ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;
ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним. ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной. Изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

ребенок знает произведения К.Л. Хетагурова

ребенок знаком с обычаями и традициями осетин

ребенок знаком с достопримечательностями города Моздока

ребенок знает название улицы, на которой он живет, и на которой расположен детский сад

ребенок знает название республики, в которой он живет, столицу республики

ребенок знает птиц, животных, насекомых, живущих в Северной Осетии – Алании

ребенок знает символику Северной Осетии – Алании и символику города Моздока (герб, гимн, флаг)

ребенок знает героев ВОВ России и республики Северной Осетии – Алании

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МБДОУ №1 «Зорька» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Социально – коммуникативное развитие от 3-4 лет

От 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>В сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.	Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших). Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил

	взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<i>В области формирования основ и патриотизма:</i> воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).
<i>В сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и	Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера

трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
<i>В области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать	Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	--

Познавательное развитие
От 5-6 лет

<i>Сенсорные представления и познавательные действия</i> развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;	Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования. Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.
<i>Математические представления</i> развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между	Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и

способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;	убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год
<i>Окружающий мир</i> формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности; развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;	Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<i>Природа.</i> формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные — это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения — это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Речевое развитие

От 5-6 лет

Формирование словаря	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,
Обогащение словаря.	

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<i>Грамматический строй речи</i> Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

однокоренные слова (кот-котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	
<i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,	Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,

последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.	рассказов.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать избирательное отношение к	Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера. Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок,

известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	литературных гостиных, праздников и вечеров. В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя). Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. Привлекать к созданию модельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками. Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность
--	--

Художественно-эстетическое развитие

От 5 - 6 лет

Изобразительная деятельность:	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,
-------------------------------	---

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;	персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <i>Сюжетное рисование.</i> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.). <i>Декоративное рисование.</i> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов
---	---

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	(как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <i>Аппликация.</i> Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат
--	---

	— в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество.</i> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<i>Модельно-конструктивная деятельность:</i> Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<i>Музыкальная деятельность:</i> Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с	<i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков

классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
--	---

Физическое развитие

От 5 -6 лет

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения); обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр; развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; воспитывать стремление	Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения. Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в
--	---

соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми; воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.	подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги. <i>Строевые упражнения.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. <i>Ходьба и упражнение в равновесии.</i> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе. <i>Бег.</i> Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), враспынную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3–4 раза), 20–30 м (2–3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин). <i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой. <i>Катание, бросание, ловля, метание.</i> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о
---	---

землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катание на

санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

Подвижные игры. Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Мой край – моя святыня» Л.А. Бобылева, А.В. Султанова

Цель программы: Заложить основы экологического сознания и восприятия ребенком себя как части природы, осмысление своей значимости в решении экологических проблем

Задачи программы

- 1.Изучение специфики и самоценности природы Северной Осетии
- 2.Формирование эмоционально-чувственной сферы ребенка через эмпатию (сопереживание, сочувствие), рефлекссию (понимание другого путем размышления за него) и идентификацию (самоотождествление); создание условий для свободного смыслопорождения
3. Активизировать интеллектуально-познавательную деятельность ребенка через тренировку мыслительных операций и формирование системного мышления, творческого воображения
- 4.Научить детей преодолевать препятствия и находить наиболее приемлемые пути решения актуальных и полезных для окружающих проблем, способствовать личностному росту
- 5.Воспитывать активную жизненную позицию личности в познании окружающего, гуманные и эстетические чувства.

Особенности программы

- 1.В основе программы лежит краеведческий принцип, который помогает детям при изучении природы родного края понять согласованность и взаимозависимость всех процессов и явлений в

окружающем мире, осознать через мало-большое, через частное – общее, через местное – отечественное и общечеловеческое. Краеведческий компонент составляет важную часть региональной программы. Он несет в себе первичную информацию о природе и те стереотипы этноса, которые вырабатывались народом в процессе адаптации к природе и были направлены на сохранение равновесия внутри нее и в ее отношения с обществом. Эти идеи выражены в правилах взаимодействия человека с природой и отражаются в содержании сказок, легенд и мифов, использование которых предполагает данная программа. Именно краеведческий материал создает предпосылки для формирования таких ценных качеств, как достоверность происходящих процессов в природе, ощущение своей необходимости и причастности к природе края и Земли в целом

2. Развивающее обучение в данной программе реализуется через развитие поисковых функций интеллекта и активизацию детского мышления с применением следующих технологий:

- гуманитарный курс по РТВ (развитие творческого воображения)
- методика ТРИЗ (теория решения изобразительных задач)
- восприятие и преобразование окружающего мира через моделирование, основанное на символической аналогии
- речевые логические задачи, как средство выражения связей и зависимости предметов и явлений природы

Тематический план парциальной программы

От 5-6 лет

1 Блок

Лучше гор могут быть только горы

«Маленький край большой Земли»

Неотделимость природы родного края от природы Земли. Родина большая и малая. Особенности и своеобразие региона: расположение, природные зоны, животные и растения. Почему Матушка-природа в опасности?

«Осень красит золотом рощи и поля»

Своеобразие погоды. Золотая осень. Надоедливые морозящие дожди. Растения и животные осенью.

Опавшие листья. Д/И «С какого дерева листок». Предупреждение простудных заболеваний

«Зима приходит к нам с горы»

Своеобразие зимнего периода: приход с гор зимних холодов, небольшой снежный покров. Состояние рек, водоемов. Растения и животные зимой. Труд людей, связанный с охраной природы зимой.

Экологическая игра «Следы зверей»

«Когда весенний луч, коснулся утренней Земли»

Неравномерность сезонных изменений: таяние снега, потепление сначала на равнине, а в конце апреля в горах. Раннецветущие растения и их охрана. Животные весной: пробуждение, появление детенышей. Встреча перелетных птиц, изготовление скворечников. Труд людей в природе: сажают растения, окапывают деревья. Уничтожают вредителей.

«Что вы знаете о лете. Летом все растет на свете»

Своеобразие и неравномерность повышения температуры: в горах холоднее, чем на равнине. Растения: цветение, созревание плодов. Труд людей, отдых на природе.

«Цей – солнечное ущелье Хуры-ком»

Цей – жемчужина Кавказа. Неповторимость и уникальность Цея: строгие очертания гор. Цейский ледник, стремительный Цейдон, зелень хвойных лесов, яркие цветы лугов. Культурная ценность священного Рекома, почитание и преклонение. Старинная осетинская легенда.

2 Блок

«Почва, воздух и вода- будут нам нужны всегда»

«Вода и человек»

Вода друг или недруг человека. Человек друг или недруг воды. Вода – источник жизни. Водные ресурсы Северной Осетии. Основные источники загрязнения воды в регионе.

«Терек – река детства»

Значение рек в природе и для человека. Горные реки и реки предгорий. Загрязнение рек воды в регионе. Как спасти реку детства? Игра «Вниз по реке»

3 Блок

«Братья наши меньшие»

Значение и разнообразие животных региона. Отличительные признаки и приспособление к жизни животных. Взаимосвязь живой и неживой природы

«Птицы нашего края»

Представители региона. Значение птиц в природе: доктора или вредители? Нуждаются в защите, сохранении, помощи. Экологическая игра «Птичья столовая»

«Маленькие да удаленькие»

Насекомые Северной Осетии. Представители бабочек, жуков. Муравьи, пчелы. Значение их в природе.

«Мы погибнем друг без друга»

Причинно-следственные связи и изменения в природе из-за гибели одного из видов. Пищевые цепи. Игра «Охотник – добыча»

4 Блок

«Даже цветы на Родине пахнут по-иному...»

«Густым увенчаны шатром, стоят столетние громады»

Представители деревьев и кустарников региона, разнообразие. Значение растений для жизни живых существ. Хозяйственная деятельность человека. Последствия.

«Сладкие и вкусные плоды»

Садовые цветущие растения, представители региона. Значение фруктов. Заброшенные и необработанные сады, последствия.

«Одуванчик придорожный»

Строение, сезонное развитие растения, связь с окружающей средой. Можно ли рвать цветы? Как правильно любоваться красотой природы? Экологическая игра «Собери правильно»

«В лес с лукошком»

Сбор ягод, грибов. Орехов. Представители региона, разнообразие. Соблюдение правил в лесу: сбор в определенные сроки, не разрушать корни, грибницу, не уничтожать ядовитые грибы. Экологическая игра «Что растет в моем краю?»

5 Блок

«Оглядим родные склоны – перед ними мы в долгу»

«Красная книга родного края»

Для чего нужна «Красная книга»? Представители Красной книги Северной Осетии - животные и растения. Как сохранить исчезающие виды животных и растений? Как дети могут помочь животным?

«Жалобная книга природы»

Кто может пожаловаться на вред причиненный человеком (животные и растения). Последствия. Меры борьбы с загрязнением и природа.

«Много лесе посади – много леса не губи»

Рассмотреть молодые деревья, посадка саженцев на приусадебном участке, цветочной рассады. Учет сезона, соблюдение ухода за растениями: полив, подкормка. Значение растений на Земле, в нашем крае. Наилучший вариант размещения деревьев около школ, детских садов, вдоль дорог.

Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Составитель Бурнацева М.Е.

Цель программы:

В дошкольном образовательном учреждении Региональный компонент направлен на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона республики Северная Осетия - Алания.

Задачи: формирование гордости за свое происхождение; создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве); воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков; формирование чувства сопричастности к своей стране, формирование положительного отношения к культурным традициям народов. Познакомить с историей родного края, развивать нравственные основы в детях. Воспитывать любовь и уважение к своему родному краю, традициям, обычаям, родному дому.

Тематический план парциальной образовательной программы

1. Блок

1. Тема

«Скифы и Сарматы»

Познакомить детей с жизнью и традициями Скифов и Сарматов. Скифы и Сарматы были очень воинственными племенами. Оружием были лук и стрелы, короткий меч и короткое копье. Скифские отряды были неуловимыми. Жили в больших повозках, покрытых войлоком. Скифы носили длинные волосы и бороду. Скифов начали притеснять сарматы. Равнины Северного Кавказа – часть Скифии и Сарматии. Скифы и Сарматы пришли на Кавказ как завоеватели. Занимались скотоводством, земледелием, вели иногда торговлю. Постепенно кобанское население смешалось со скифами и сарматами.

2. Тема

«Аланы»

Познакомить детей с жизнью и обычаями Аланов. Две тысячи лет тому назад сарматские племена Северного Кавказа, Волги и Дона объединились. С 1 века этот народ усиливается и становится известным под именем Алан. Аланы прямые предки осетин. Аланы занимались земледелием. Скотоводством, сеяли ячмень, просо, пшеницу. Аланы научились делать посуду из глины, украшая из золота и серебра, металлические орудия труда и оружие. Во главе Алан стояли военачальники. Основным оружием аланских воинов были длинные копья, железный кольчужный панцирь, лук и стрела с железным наконечником. Основным родом войск было конница.

3. Тема

«Нартский эпос»

Нарты – это поэтическое название народа. Создавшего эпос. Поэтому сказания о Нартах донесли до нас яркое правдивое изображение жизни древних осетин. Самым выдающимся Нартом осетин считают Батраза. В нартских сказаниях много сказочного, чудесного. В битвах героям помогают волшебные кони и волшебное оружие.

2 Блок

«Дом, очаг, семья»

Дом саклю наши предки строили из камней без цемента, одна сторона пристраивалась к скале или башне. Дома-сакли строились иногда из двух-трех этажей, с полосками крышами, на которых сушили зерно. Шерсть, работали и отдыхали.

«Ныхас»

Ныхас- место, куда собирались мужчины после окончания трудового дня. На ныхасе решались общественные дела, улаживались спорные вопросы между сельчанами, выносились решения о постройке дорог, мостов.

«Воспитание детей»

Мальчиков и девочек в осетинских семьях воспитывали по разному. Мальчиков учили работать на поле, погонять тяжелых животных, ухаживать за скотом, пасти и гонять на водопой лошадей, обрабатывать на горных пастбищах молочные продукты. В девочках воспитывали скромность, целомудрие. Девочки вышивали, ткали. Воспитанием детей занимались в основном бабушки и дедушки.

«Ремесло горцев осетин»

Разностороннее было ремесло горцев осетин, все зависело от того, какие рядом были природные богатства. В одном ауле занимались добычей серебра, свинца, меди, в других районах занимались резьбой по камню, дереву. В прикладном искусстве осетин сохранились орнаментальные мотивы, которые встречались на предметах кобанской, скифской, аланской эпох.

«Домашние промыслы»

Дальнейшее развитие овцеводства у алан сопровождалось ростом молочной продукции, о чем например свидетельствуют находки в Змейском аланском городище большого количества различных глиняных кувшинов.

«Изготовление сыра»

Древнейшим занятием осетин было приготовление сыра из молока. Нашим предкам было знакомо приготовление высококачественного сыра сулугуни из овечьего молока.

«Приготовление масла»

Древнейшим занятием осетин было обращено и на приготовление масла, оно делалось из сливок, собранных за несколько дней с молока. Сливки переливали в длинный деревянный сосуд – маслобойку. Маслобойку раскачивали взад – вперед установив ее на специальные деревянные приспособления.

«Обработка шерсти»

Не менее древним занятием осетин была и обработка шерсти. Сукно изготовлялось из овечьей и козьей шерсти. Обработка шерсти считалась обязанностью женщин. Из шерсти делали колбаски, свернутые в кольца и прялица пряла веретеном. Из пряжи делали сукно, носки, кофты, платки.

«Обработка дерева»

Одним из наиболее развитых промыслов осетин была обработка дерева. Изготовлением деревянной посуды специально занимались и пастухи, во время летних кочевок и во время зимней стоянки.

«Средства передвижения»

Большую роль в хозяйстве осетин играли средства передвижения – арбы, сани, различные волокуши, применявшиеся в высокогорных селах. Для сообщения между аулами, содержали выючных животных, ослов и лошадей.

«Обычай гостеприимства»

Осетины очень гостеприимный народ. Весть о приезде гостя скоро распространялась по аулу и сакли быстро наполнялись народом. Для гостя делали традиционные три пирога с сыром и отварное мясо жертвенного животного, обычно барана или быка.

«Повседневная женская, мужская одежда и обувь»

В качестве повседневной одежды женщины носили длинные платья со сборками в талии, со стоячим воротничком с прямым разрезом на груди до пояса, суживающимся к запястьям рукавами из темной шерстяной материи. На голове носили косынку. Мужская повседневная одежда состояла из

сатиновой или холстяной рубашки с высоким стоящим воротником, пуговицы и петли из тесьмы. Штаны шили из домотканого сукна.

«Праздничный костюм мужской, женский»

Женский костюм состоит из нижнего платья, с облегающим лифом. Юбка длинная до пола прямая, спереди к юбке прикреплен передник из темного шелка по краям расшитый национальным орнаментом. Праздничный мужской костюм состоял из каракулевой шапки, бешмета со стоящим воротником, плотно облегающего стан.

«Украшения женского и мужского туалета»

Широкое распространение у алан получают золотые украшения женского туалета: серьги, гривны, нагрудные подвески, флакончики, выполненные ажурно со вставленными цветными драгоценными камнями в золотой оправе.

«Народные осетинские игры и игрушки»

Определенное значение в воспитании детей имели игры и игрушки, в которых отображался образ и условия жизни осетин. Игры являются неотъемлемой частью физического, художественного, нравственного и эстетического воспитания.

3 Блок

«Музыкальные инструменты»

Традиционные музыкальные инструменты осетин немногочисленные. Барабан, трещотка, гармошка, свирель, фандыр.

«Фандыр»

Фандыр состоит из круглой ореховой или сосновой чаши, на которую натягивали бычий пузырь. Ко дну чаши прибивали палку, которая служила грифом. Там же просверливали отверстие, несколько небольших отверстий делали и в пузыре.

«Гармоника»

Гармошка глубоко вошла в быт осетин и способствовала появлению новых танцевальных и песенных мелодий. Девочек с малых лет приучали играть на гармошках.

«Праздники и развлечения»

Судя по нартским сказаниям, песни, музыка, пляски составляли важный элемент древнеосетинского быта. Время незаполненной войной, охотно отдавалось спортивным играм, пляскам, песням.

«Танцы»

Искусство танца с древнейших времен занимает важное место в жизни различных народов, в том числе и осетин, танец был необходимой принадлежностью почти всех народных праздников, связанных с древнейшими языческими верованиями.

4 Блок

«Рождение города Владикавказ»

В Дарьяльском ущелье была заложена крепость с двенадцатью пушками. Для крепости выбрали удобное место на правом берегу реки Терек. Крепость охранялась. Вокруг крепости поселились осетины. Назвали крепость Владикавказ.

Коста Хетагуров

Основоположителем осетинской культуры стал К.Л. Хетагуров. Главной заботой Коста стала забота о судьбе родного края. Коста изображал жизнь осетин на картинах, устраивал спектакли и выставки,

боролся за открытие новых школ. Стихи Коста – это чувства и мысли, надежды и переживания самого народа.

«История возникновения г. Моздока»

В 1778 году крепость Моздок была переименована в город Моздок. Вскоре Моздок стал центром экономической, политической и культурной жизни почти всего Северного Кавказа. Моздок самый большой из малых городов Северной Осетии.

«История городов Беслана»

Город Беслан вырос на месте небольшого села Тулатово. В Тулатово была железная дорога. Здесь была построена сушилка для обработки кукурузы. Имелось два кирпичных завода. Сейчас Беслан многофункциональный город

«Из Истории города Алагир»

Алагир – одно из старых поселений Северной Осетии. Здесь был построен металлургический завод. Позже плавильный завод. Сейчас Алагир значительный промышленный, индустриальный центр и транспортный узел республики.

«Алания – сегодня в братской семье независимых государств»

Сегодня осетины населяют Центральный Кавказ по обеим сторонам Главного Кавказского хребта. Ответвление главного хребта делит Осетию на Северную и Южную.

«Национальная символика»

Флаг: трехцветный бело-красно-желтый флаг. Один из главных компонентов герба – силуэт горных цепей – символ ландшафта местонахождения осетин. Второй компонент – это барс. Такого отважного и опасного зверя на фоне горных цепей и выбрали наши предки для символа национального герба.

Привитие детям любви к народному декоративно-прикладному искусству.

Рисование

Тема: «Роспись деталей шапочки для невесты»

Цель: развивать интерес к предметам осетинского народного прикладного искусства, уметь расписывать предметы разной формы, волнистой линией, цветами – гвоздиками, закреплять технику работы концом кисти. Передавая колорит росписи.

Тема: «Роспись тарелки по мотивам осетинского декоративно-прикладного искусства»

Цель: продолжать знакомить детей с характерными элементами узора (штрихи, точки, кольца, завитки), учить соблюдать ритм, пропорции, развивать чувство цвета, работать аккуратно.

Тема: «Роспись пояса к праздничному платью»

Цель: продолжать знакомить с характерными элементами узора предметов декоративно-прикладного искусства Осетии (волнистая линия, цветок – тюльпан) на тонированной бумаге прямоугольной формы, соблюдая симметрию, работать концом кисти, используя и фломастер для окантовки.

Тема: «Роспись кувшина сложной формы фломастером»

Цель: продолжать учить детей составлять узор по мотивам предметов декоративно-прикладного искусства Осетии, ритмично располагать узор, соблюдая пропорции из прямых, ломанных линий и завитков, точек. Развивать чувство цвета и композицию

Тема: «Роспись кувшина сложной формы фломастером на тонированной бумаге.

Цель: продолжать учить детей составлять узор по мотивам декоративно-прикладного искусства Осетии. Ритмично располагать узор, соблюдая пропорции из точек, ломанной линии, волнистой и прямой линии

Тема: «Роспись коврика по типу декоративно-прикладного искусства Осетии, краской и фломастером.

Цель: продолжать учить детей составлять узор по мотивам декоративно-прикладного искусства Осетии. Ритмично располагать узор, соблюдая пропорции, из колец, дуг, завитков

Тема: «Роспись чаши по мотивам осетинского орнамента»

Цель: продолжать учить детей составлять узор на посуде сложной формы по мотивам декоративно-прикладного искусства Осетии. Ритмично располагать узор из широких и узких прямых линий, из ломанных линий и лепестков, дужек, точек.

Тема: «Роспись кувшина фломастером по мотивам осетинского узора»

Цель: продолжать учить детей составлять узор на посуде сложной формы по мотивам декоративно-прикладного искусства Осетии (тонирующая бумага разного цвета) Ритмично располагать узор из ровных линий, точек, волнистой, ломанной линии, колечек и завитков. Передавать колорит росписи.

Лепка

Тема: «Уголок родного края»

Цель: Знакомить детей с памятниками старины, жилищем своих предков. Различать и называть строительные детали: пол, потолок, стены, пластины из глины, речной плоский камень. Соблюдать относительную величину частей дома. Пользоваться усвоенными приемами: раскатывание, расплющивание, сгибание по указанию воспитателя

Тема: «Осетинское народное горное жилище»

Цель: познакомить детей с многообразием творчества осетинского народа представленных в типах горного жилища: сакля, сторожевая башня. Пользоваться техническими приемами налепом и углубленным рельефом. Внедряя национальные компоненты в образовательно-воспитательный процесс, знакомить детей с нашей историей – наставником жизни. Развивать эстетическое восприятие формы, пропорции.

Тема: «Сюжетная лепка по осетинской народной сказке Медведь и муравей»

Цель: продолжать знакомить детей с народными традициями, фольклором, воплощение народной сатиры. В лепке, передавать пропорции и динамику действия, достигая выразительности поз, вносить элементы национальной одежды (медведя одеть в черкеску) Уметь рассказывать, что и как слепил.

Тема: «Лепка кувшина по типу представленной осетинской материальной национальной культурой и декоративно-прикладным искусством

Цель: воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам старины, приобщать их к народному декоративно-прикладному искусству. Упражнять в передаче основной формы и характерных деталей, пропорции, наносить элементы орнамента на свое усмотрение – творчески.

Тема: «Лепка сувенира «Уголок родного края»

Цель: продолжать знакомить детей с достопримечательностями страны, памятниками «Народного эпоса» Развивать эстетическое восприятие формы, характерные детали окружающей нас природы, жилища (сакли, башни, горы скалистые, лесистые, холмистые)

Тема: «Лепка сувенира «Алан в праздничной одежде»

Цель: воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Передавать основную форму фигуры человека и одежду в национальном стиле, соблюдая пропорции. Композицию и колорит, внося национальные компоненты в образовательно-воспитательный процесс. Пользоваться приемами усвоенными ранее.

Интерес к художественной литературе

Чтение осетинских сказок: «Старый волк», «Осел и вол», «Алып», «Волк, свинья и ворона», «Ох-ох и сын бедняка», «Волшебная бусинка», «Волшебная папаха», «Сто лошадей или сто друзей», «Сын бедняка и богача», «Бык великан», «Как Батраз закалил себя», «Яблоко нартов».

Чтение сказок Клары Джимиевой «Приключения Гида», «Как Гида перехитрил Шарика», «Царь – ротозей», «Как Гида пошел в школу», «Не бойся», «Миска молока», «Как котенку захотелось быть петухом», «Зеркало», «Два трусливых друга», «Как Гида посадил грядку», «Как Гида захотел быть девочкой», «Как заяц перехитрил лису», «Пять картофелин», «Три друга», «Лисица и щенок», «Непослушный Хъязи», «Ёжик и волк», «Мудрый гусенок», «Алдар и осел бедняка», «Голубь», «Медведь и охотник», «Арина в гостях», «Решение Аслана», «Кукла Мадина», «Асланбек и Боба», «Проказник Орко»,

Методическое пособие «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

Цель: оказать практическую помощь педагогам в подготовке и проведении занятий по развитию математических представлений в каждой возрастной группе дошкольно-образовательного учреждения. Предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений (с числами, цифрами, знаками, геометрическими фигурами), позволяющих усвоить программу.

Задачи:

- формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения
- овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- формирование умения понять учебную задачу и выполнить ее самостоятельно.
- формировать умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.
- развивать способности к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач.
- овладение навыкам речевого общения
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации

От 5-6 лет

Количество и счет

- закрепить представления о числах и цифрах до 5
- дать представления о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств
- продолжать учить считать по образцу и названному числу
- продолжать учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета
- учить воспроизводить количество движений по названному числу
- учить писать цифры от 1 до 10
- учить отгадывать математические загадки
- познакомить с математическими знаками: плюс, минус, равно, больше, меньше
- учить записывать решения задачи с помощью математических знаков и цифр
- упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10
- учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале
- учить, как из неравенства сделать равенство
- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой
- учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации
- познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года)

Геометрические фигуры

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал

- закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов
- познакомить с геометрической фигурой – трапецией
- учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывание из палочек)
- познакомить с тетрадью в клетку
- учить рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры
- учить рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур
- учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию
- учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, лодка, елочка)

Величина

- учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, широкий, уже, еще уже, самый узкий, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий)
- развивать глазомер
- учить делить предметы на два, 4 и более частей
- учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части

Ориентировка во времени

- закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года
- учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера. Какой будет завтра
- знакомить с названиями месяцев
- ориентировка в пространстве
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги
- учить определять словом положение предметов по отношению к себе, другому лицу
- учить ориентироваться в тетради в клетку

Логические задачи

- продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализа и синтеза

«Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников грамоте. От звука к букве»

Е.В. Колесникова

Цель: обучение дошкольников элементам грамоты – определить и структурировать содержательный элемент в многосторонней речевой подготовке к школе. Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Задачи:

- сформировать у ребенка представления о речевых и неречевых формах общения, умение ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения
- наличие у ребенка представлений о звуковой основе речи как реальной действительности; о слове, слоге, звуке, ударении. О качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи
- проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по звуковой культуре речи
- владение ребенком планирующей и регулирующей функций речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования, способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

От 5-6 лет

Задачи:

- закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданный звук
- закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах
- закреплять умение делить слова на слоги
- познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем)
- учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные
- учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце)
- продолжать знакомить с графическим изображением слова – прямоугольник (моделирование)
- познакомить с условным обозначением звуков: гласные: - красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование)
- учить, на схеме, обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков
- учить писать слова с помощью графических изображений
- учить писать печатные буквы в клетке, используя образец
- учить соотносить звук и букву
- учить писать слова, предложения печатными буквами
- учить проводить звуковой (фонематический) анализ слова
- способствовать развитию фонематического восприятия
- учить читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты
- познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными
- познакомить с термином «предложение»
- учить правильно, пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»
- учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов
- учить записывать предложение условными обозначениями
- способствовать развитию графических навыков
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
- формировать навык самоконтроля и самооценки

Методическая разработка: «Ткачество – средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»

(5-7 лет)

Цель программы - приобщение воспитанников 5-7 лет к одному из видов традиционного национального искусства – ручному ткачеству.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач.

Образовательные задачи:

- дать теоретические знания о народной культуре;
- формировать представления о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- обучать практическим навыкам и приёмам традиционного народного ткачества;
- знакомить с основами рисунка и построения композиции;
- дать понятие об основном виде ткачества, символике, колорите;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Воспитательные задачи:

- духовно-нравственное воспитание путём приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремлённость;
- воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма, справедливости;
- воспитывать у дошкольников уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту и мудрости своего народа;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

Развивающие задачи:

- выявление и развитие художественно-творческих и индивидуальных способностей детей;
- развитие творческой активности, творческого воображения средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие познавательной активности как важного составляющего фактора интеллектуального роста личности;
- развитие эстетического, художественного вкуса, художественного воображения, образного мышления, фантазии и расширение духовных потребностей;
- развитие мелкой моторики рук как стимуляция умственного развития дошкольников.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами ткачества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного развития, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Национально-региональный компонент (музыкальное воспитание)

От 5- 6 лет

Слушание: «Концертный симд» муз. Б. Газданова, «Осень – красавица» муз. Л.Цаллаговой, «Танец девушек» муз. М. Бугоева, «Танец на носках» муз. Б. Газданова, «Танец джигитов» муз.

В.Цопбрева, «Фантазии на мелодии Кавказа» муз. Юрова, «Мама» муз. Гуржибекова, «Весенняя» муз. Л. Цаллаговой, «Старинная хонга» муз. Б. Газданова

Пение: «Лучше края не найти» муз. Л. Филатовой, «Веселая прогулка» муз. Л. Филатовой, «Золотой лучик» муз. Л. Цаллаговой, «Новогодний хоровод» муз. Л.Цаллаговой, «Белка» муз. А. Кокойти, «День морозный» муз. Л. Цаллаговой, «Капель» муз. Л. Цаллаговой, «Это весна» муз. Л. Цаллаговой, «Дятел» муз. А Кокойти

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часа.

Сезон года: холодный

Режимный момент	Время
Приём детей, свободная игра.	7:30-8:00
Утренняя гимнастика.	8:00-8:10
Утренний круг (понеделник беседа о главном)	8:10-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:25-9:00
Занятия, занятия со специалистами.	9:00-10:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.	10:30-10:40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10:40-12:25
Подготовка к обеду, обед, дежурство.	12:25-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13:00-15:00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.	15:00-15:30
Подготовка к ужину, ужин.	15:30-15:50
Чтение художественной литературы	15:50-16:00
Вечерний круг	16:00-16:15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:15-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, уход детей домой.	17:00-18:00

**Расписание образовательной
деятельности в старшей группе.**

Понедельник	1.Формирование целостной картины мира. 2.Физкультура 3.Рисование	9:00 – 9:20 9:35 – 10:00 10:00 – 10:35
Вторник	1.Грамота 2.Музыка 3.Чтение художественной литературы	9:00 – 9:25 9:35 – 10:00 10:00 – 10:35
Среда	1.Математика 2.Физкультура 3.Рисование	9:00 – 9:25 9:35 – 10:00 10:00 – 10:35
Четверг	1.Развитие речи 2.Физкультура на воздухе 3.Конструирование. Ручной труд.	9:00 – 9:25 9:35 – 10:00 10:00 – 10:35
Пятница	1.Формирование целостной картины мира 2.Музыка 3.Аппликация. Лепка (чередуется)	9:00 – 9:25 9:35 – 10:00 10:10 – 10:35

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Используемая литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г.
2. «Мой край – моя святыня» Л.А. Бобылёва, А.В. Султанова.
3. Методическая разработка «Ткачество-средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»
4. «От звука к букве» Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников грамоте.
5. «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова
6. Методическое пособие воспитателей дошкольных образовательных учреждений М.Е. Бурнацева.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972462

Владелец Бдтаева Алла Ленинбековна

Действителен с 23.05.2023 по 22.05.2024